

事業報告書



福山国際音楽祭

公式HPはこちら

<https://fukuyama-music-fes.jp/>

260年の時を越え
21世紀の朝鮮通信使が
いま福山へ



City of Roses Fukuyama International Music Festival

ばらのまち福山 国際音楽祭 2024

～第20回世界バラ会議福山大会2025に向けて～

2024. 5/9(木)▶12(日)

会場●リーデンローズ、神辺文化会館、沼隈サンバル、まちなか各所



ハンギョン・アルテ・フィルハーモニック



ヨンミン・パーク(指揮)



パリー・ダグラス(ピアノ)



ジュハ・ツェ(ヴァイオリン)



大阪交響楽団



柴田真太郎(指揮)



菊米ゆず子(ヴァイオリン)



佐藤真(チェロ)



クリスティネ・フィダー(ピアノ)



シャロン・キム(ソプラノ)



ソンファ・オム(テノール)



後藤博光(ヴァイオリン)



ヤン・イラスキー(ピアノ)



水戸博之(指揮)



山崎みほ(専ら三絃)



池辺晋一郎(指揮・ナビゲーター)

【主催】

ばらのまち福山国際音楽祭実行委員会
(事務局:福山市経済観光文化観光振興部文化振興課内)
TEL:084-928-1117
FAX:084-928-1736
Mail:burka@city.fukuyama.hiroshima.jp

【後援】

広島県 駐広島大韓民国総領事館

【協賛】

大和証券

Daiwa Securities



池田硝化工業株式会社



SUN'S 株式会社 サンエス



常石グループ



広島銀行



郵便局

福山市内郵便局



もみじ銀行

広島県 福山市

ばらのまち福山国際音楽祭実行委員会

目次

- 音楽祭2024開催にあたり・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 1～2
- 目的、テーマ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 3
- コンセプト・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 4
- 音楽祭2024の概要・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 5
- 5月9日(木)～10日(金)リーデンローズ・・・・・・・・・・ 6
 - 未来へつなぐ子どもたちへのコンサート(3公演)
 - 前夜祭コンサート
- 5月11日(土)リーデンローズ・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 7～9
 - オープニング・ガラ・コンサート
 - ローズマインド・コンサート ふくやま祝祭邦楽団演奏会
 - ローズマインド・コンサート ふくやま祝祭管弦楽団・合唱団演奏会
 - 堀米ゆず子ピアノトリオ「偉大な芸術家の思い出に」
 - アーティスト・イン・コンサート バリー・ダグラス ピアノ・リサイタル
- 5月11日(土)神辺文化会館・沼隈サンパル広島エリザベト大学・・ 10
 - みんなのコンサート
 - ローズアカデミー
- 5月11日(土)まちなか会場・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 11
 - まちなかつながるコンサート(3公演)
- 5月12日(日)リーデンローズ・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 12・13
 - シャロン・キム&ソnfア・オム ソロ&デュエット・リサイタル
 - ローズ・コンサート 大阪交響楽団演奏会 堀米ゆず子&佐藤晴真の響き
 - 世界に羽ばたく福山アーティストコンサート ヤン・イラスキー&後藤博亮のチェコ音楽
 - フィナーレ・コンサート
- 5月12日(日)まちなか会場・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 14
 - まちなかつながるコンサート(4公演)
- 関連イベント・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 15
 - カウントダウンコンサート
- 実施体制・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 16



●音楽祭2024開催にあたり



福山市長 枝広 直幹

ばらのまち福山へ、ようこそお越しいただきました。心より歓迎申し上げます。

また、能登半島地震で被災された皆さま方に心からお見舞いを申し上げます。1日も早い復旧・復興を祈ります。

さて、福山市は、先の大戦で空襲を受け、市内の約8割が焦土と化しました。空襲の傷跡から立ち直ろうと、市民の手で1,000本のばらを植え始め、今では100万本のばらが咲き誇る都市になりました。

こうしたばらのまちづくりが世界に評価され、来年2025年（令和7年）には第20回世界バラ会議福山大会2025が開催されます。

「ばらのまち福山国際音楽祭」では、これを祝い、世界バラ会議をイメージするテーマでプログラムを構成することにしました。昨年の「自然へのオマージュ」に続く今年のテーマは「歴史へのまなざし」です。

作曲家で文化功労者である池辺晋一郎総合プロデューサーのもと、世界トップレベルのアーティストたちがリーデンローズを始めとする市内各所で素晴らしい演奏を行ってくれます。

また、今年開館30周年を迎えるリーデンローズでは、市民が誇れる芸術文化が輝く都市をめざし、「オーケストラ福山定期」をスタートさせました。世界がその響きを高く評価するホールで、一年を通して本格的なクラシック音楽を楽しんでいただければ幸いです。

終わりに、本音楽祭の開催に御支援、御尽力を賜りました皆様に深く御礼申し上げ、御挨拶いたします。



実行委員会委員長
(リーデンローズ・神辺文化会館・
沼隈サンパル館長)
作田 忠司

福山にばら香る五月、市内に音楽が溢れる『ばらのまち福山国際音楽祭』が開催されます。国内外から音楽家をお招きした国際音楽祭を迎えられますこと、まずは関係者の皆様のご尽力に感謝を申し上げます。

今年の音楽祭はアジアから、福山市になじみ深い<令和の朝鮮通信使>初来日の韓国<ハンギョン・アルテ・フィルハーモニック>と若き演奏家たち。またヨーロッパからは、ピアニストのバリー・ダグラスやヤン・イラスキー。また国内からはヴァイオリンの堀米ゆず子やチェロの佐藤晴馬、ピアノの津田裕也をお迎えしています。

最後になりますが、この度の能登を襲った災害に、改めまして心からお見舞いを申し上げます。なお、この音楽祭の各会場入り口には、能登他方への復興支援の募金箱をご用意させていただいています。ご協力の程宜しくお願い申し上げます。



総合プロデューサー
(作曲家)
池辺 晋一郎

ばらの町・福山は、また、葦の町。だから「リード(葦)」と「ローズ(バラ)」で、リード&ローズ=「リーデンローズ」というすばらしい音楽ホールを具備しています。そこをメインに、神辺や沼隈ほかで展開される音楽祭は、今やすっかり定着してきた感があります。韓国からのハンギョン・アルテ・フィル、大阪交響楽団。指揮にヨンミン・パク、柴田真郁、水戸博之。そしてピアノのバリー・ダグラス、ヴァイオリンの堀込ゆず子、ジュハ・チェ、ヤン・イラスキー、チェロの佐藤晴真、ソプラノのシャロン・キム、テノールのソフファ・オム、邦楽の山路みほ.....豪華な顔ぶれです。市民オーケストラ、合唱団は「歴史」をテーマにしたプログラムを展開します。花と草に加え、瀬戸の海も最高に美しい5月、福山に音楽があふれます。その楽しさを、満喫しましょう!



スペシャルアドバイザー
((公財) ふくやま芸術
文化財団理事長)
豊田 泰久

元旦から能登半島地震、羽田空港での航空機事故と暗いニュースが続いた年明けでした。犠牲になられた方々に謹んで哀悼の意を表し、被災地の一日も早い復興と、被災された皆さまが平和な日常をできる限り早く取り戻されることを心より祈っております。

今年の「ばらのまち福山国際音楽祭2024」では、エリザベト王妃国際音楽コンクールで日本人初優勝を果たした堀米ゆず子さん、チャイコフスキー国際コンクール優勝のバリー・ダグラスさんといった大ベテランに加え、佐藤晴真さんを始めとする日本と韓国の優秀な若手演奏家達が活躍します。国籍・言語を問わず心をつなげて演奏する彼らの姿が皆さまの心に幸せと感動を運んでくれる事を祈念しております。

●目的

「ばらのまちづくり」のシンボル、市の花「ばら」をフラッグシップとして、本市のまちづくりに根付いた“ローズマインド”（思いやり 優しさ 助け合いの心）のもと、市民との協働による音楽祭を開催し、音楽による新たなまちづくりを推進する。また、全国に誇れる「ふくやま芸術文化ホール（リーデンローズ）」を中心に、海外の音楽文化と本市の個性豊かな音楽文化や歴史文化を結びつけ、国際色豊かで独創的なものとする。これらを通して、新しいまちづくりのスタイルを創造しながら、地域の活性化を図る。

●テーマ

2025年（令和7年）に開催される「第20回世界バラ会議福山大会2025」に向けて3年間のテーマを設定する。

ばらのまち福山国際音楽祭2023	「自然」 Nature
〃	2024 「歴史」 History
〃	2025 「ばら」 Rose

福山市は、自然豊かで、古い歴史を持つ、100万本のばらが咲き誇るまち。

- 四季折々の美しさを見せる豊かな自然に恵まれています。
- 潮待ちの港として栄え、日本遺産に認定された「鞆の浦」や、築城400年を迎えた「福山城」、2つの国宝を持つ「明王院」など、多くの歴史・文化資源を有しています。
- 戦後の復興に向け、市民の手によって植えられたばら。今では、市内に100万本のばらが咲き誇っています。



●コンセプト

①みんなで創る

子どもから大人まで幅広い年齢層の市民音楽家やボランティアスタッフを近隣市町等の広域から募り、海外の音楽文化との共生をはじめ、観光・福祉・産業その他関連分野とも連携した演奏会場で「ローズマインド」を伝える。

②次世代育成

「学校教育」と連携しながら市内の小学5年生全員を招待し、次代を担う世代の豊かな感性を育む機会を創出する。

③国際交流・過去と未来の懸け橋

海外のオーケストラを招聘し、市民音楽家と共演することで、新たな国際文化交流の場を創造するとともに、地域に根付いた音楽文化を市民音楽家の参加を募ること未来へつなげる。



市内小学5年生全員（約4,500人）を招待【全3公演】



市民音楽団の練習風景



プログラムを配布する市民ボランティア



文化連盟華道部による会場装飾

●音楽祭2024の概要

本市における文化芸術創造拠点形成に向けた取組がさらに認知されるよう、市の花「ばら」が最も美しく咲き誇る5月に開催しました。

本市が世界に誇れる音響性能を有するリーデンローズをメイン会場に、神辺文化会館や、沼隈サンパル、市内の商業施設や福山城にも特設ステージを設け、約11,300人の来場者を得ました。

福山城の天守前では、特設ステージを設置し、市内高等学校の吹奏楽部の生徒たちや、招聘アーティストが幻想的な雰囲気の中で前夜祭コンサートを行いました。

新たな取組として、「未来へつなぐ子どもたちへのコンサート」に市内の小学5年生に加え、神石高原町から希望のあった2校を招待しました。

また、リーデンローズの周辺には、カラーフラッグ設置や、外観ライトアップなど、空間全体を楽しめる音楽祭にしました。



● 5月9日(木)～10(金)

大和証券株式会社 プレゼンツ

未来へつなぐ子どもたちへのコンサート (3公演)

福山市内の小学校5年生全員を招待し、海外のフルオーケストラの演奏を鑑賞する演奏会

- 開催日時 9日(木) 10:00～11:00
14:00～15:00
- 10日(金) 10:00～11:00

- 場 所 大ホール
- 出演者 ハンギョン・アルテ・フィルハーモニック、
- 指揮 ヨンミン・パク
- 招待公演 76校(市内小学校5年生全員74校 神石高原町2校)
- 入場者数 4,525人



前夜祭コンサート

ライトアップされた福山城と音楽を楽しめる演奏会

- 開催日時 10日(金) 18:00～20:30
- 場 所 福山城天守前広場特設ステージ
- 出演者 <オープニング> 福山誠之館高等学校音楽部吹奏楽団
<前半> ジュハ・チェ (ヴァイオリン)、ジヒョン・カン (ピアノ)
<後半> シャロン・キム (ソプラノ)

- 無料公演
- 入場者数 500人
- 曲 目

<オープニング> 菅野祐悟 郷間幹男(編)：「ジョジョの奇妙な冒険」より
第5部BGM"/il vento d'oro

井上忠夫：学園天国
東海林修：ディスコ・キッド
八木澤教司(編)：アメージング・グレイス
ヴァイオリン・ソナタ イ長調
モーツァルト：クラリネット五重奏 イ長調 K.581

< 前 半 > P.D. サラサーテ：ツィゴイネルワイゼン
J.マスネ：タイスの瞑想曲

A.ドヴォルザーク：ユーモレスク
久石譲：風の通り道(映画「となりのトトロ」)
久石譲：海に見える街(映画「魔女の宅急便」)

< 後 半 > E.モリコーネ：ネッラ・ファンタジア
(原曲)ガブリエルのオーボエ 映画「ミッション」より

L.アルディーティ：口づけ
H.アーレン(作曲)：虹の彼方に
A.ドヴォルザーク：歌劇「ルサルカ」より『月に寄せる歌』
G.プッチーニ：歌劇「トゥランドット」より『誰も寝てはならぬ』
滝廉太郎：荒城の月





ぼらのまち福山
国際音楽祭
City of Itoya International Music Festival

● 5月11日(土) リーデンローズ

オープニング・ガラ・コンサート

音楽祭の開幕を飾る祝賀コンサート

- 開催日時 11日(土) 10:30~12:15
- 場所 大ホール
- 出演者 ハンギョン・アルテ・フィルハーモニック
シャロン・キム (ソプラノ)、ソンファ・オム (テノール)
ヨンミン・パク
- 指揮会 池辺晋一郎 (ナビゲーター), 中根夕希 (RCC)
- 有料公演 全席自由2, 500円
- 入場者数 513人
- 曲目 能舞「八鳥」



シュトラウスII世：喜歌劇「こうもり」序曲 シュトラウスII世：ワルツ「春の声」
G.ビゼー：花の歌“お前が投げたこの花は”（歌劇「カルメン」）
G.ヴェルディ：歌劇「椿姫」より～乾杯の歌 J.シュトラウスII世：ワルツ「南国のバラ」
G.ロッシーニ：「ウィリアム・テル」序曲 G.ビゼー：「アルルの女」第2組曲 1~4楽章



ローズマインド・コンサート ふくやま祝祭邦楽団演奏会

市民音楽家や福山文化連盟などによる邦楽演奏会

- 開催日時 11日(土) 13:30~14:45
- 場所 小ホール
- 出演者 山路みほ (箏・三絃), ふくやま祝祭邦楽団
- 有無料公演 1, 000円
- 入場者数 227人
- 曲目 黒うさP：千本桜 寺島検校：新高砂
佐藤義久(編曲)：佐藤義久作品集より「さくら」
宮田耕八朗：じょんがら



ローズマインド・コンサート

ふくやま祝祭管弦楽団・合唱団演奏会

市民で結成した祝祭管弦楽団・合唱団による演奏会

■開催日時 11日(土) 11:30~13:15

■場 所 大ホール

【第1部】ふくやま祝祭管弦楽団

■出演者 水戸博之(指揮), ふくやま祝祭管弦楽団,

■有料公演 1,000円

■入場者数 587人

■曲 目 W.A.モーツァルト:交響曲第1番 変ホ長調
O.ニコライ:歌劇「ウィンザーの陽気な女房たち」序曲
R.ワーグナー:楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」
J.シベリウス:フィンランディア 作品26



【第2部】ふくやま祝祭合唱団

■出演者 池辺晋一郎(指揮)、土井範江(指揮)

石川有子(ピアノ)、ふくやま祝祭合唱団,

■曲 目 池辺晋一郎 編曲:女声合唱のための「江戸の風」より
「九連環」「せつほんかいな」「鎗さび」「猫ぢゃ猫ぢゃ」
武島羽衣(作詞) 瀧廉太郎(作曲) 松平敬(編曲):
組曲「四季」より「花」「納涼」「月」「雪」
O.ラッス:マトナの君



池田糖化工業株式会社プレゼンツ

堀米ゆず子ピアノトリオ 「偉大な芸術家の思い出に」

ヴァイオリニスト堀米ゆず子が紡ぎ出す至極の音楽

- 開催日時 11日(土) 17:30~17:30
- 場 所 小ホール
- 出演者 堀米ゆず子(ヴァイオリン) 佐藤晴真(チェロ) 津田裕也(ピアノ)
- 有料公演 全席自由2,000円
- 入場者数 222人
- 曲 目 S.プロコフィエフ:ヴァイオリンとピアノのための5つのメロディ Op.35bis
P.チャイコフスキー:ピアノ三重奏曲イ短調 Op.50「ある偉大な芸術家の思い出に」



アーティスト・イン・コンサート バリー・ダグラス ピアノ・リサイタル

チャイコフスキー国際コンクールの覇者による演奏

- 開催日時 11日(土) 19:00~20:30
- 場 所 大ホール
- 出演者 バリー・ダグラス(ピアノ),
- 有料公演 全席自由2,500円
- 入場者数 331人
- 曲 目 J.ブラームス:7つの幻想曲集 Op.116
I. 奇想曲 二短調 III. 奇想曲 ト短調
IV. 間奏曲 ホ長調 VII. 奇想曲 二短調
F.シューベルト:ピアノ・ソナタ第18番 ト長調 Op.78 D 894「幻想」
F.リスト:ピアノ・ソナタロ短調 S.178




● 5月11日(土) 神辺文化会館・沼隈サンパル

みんなのコンサート

絵本deクラシック「ブレーメンの音楽隊」

未就学児やその家族、障がいのある方もない方も誰でも楽しめるバリアフリー・コンサート

<p>神辺文化会館(大ホール) 13日(土) 10:30~11:30 株式会社サンエス プレゼンツ</p>	<p>沼隈サンパルホール 13日(土) 10:30~11:30 常石グループプレゼンツ</p>
<p>■出演者 トラベル・ブラス・クインテット+、岡村明美(ナレーション) ■無料公演 要申込 ■入場者数 神辺文化会館 684人、沼隈サンパル 426人 ■曲目 G.ロッシェニ：歌劇「ウィリアム・テル」序曲 久石譲：スタジオジブリ・メドレー 「魔女の宅急便」より ルージュの伝言、「天空の城ラピュタ」より天空の城ラピュタ 「千と千尋の神隠し」より いつも何度でも 「となりのトトロ」より さんぽ 「崖の上のポニョ」より 崖の上のポニョ トラベル・りとみっく・パーク♪ トラベルインフォメーション(楽器紹介コーナー) W.A.モーツァルト=F.サイ：トルコ行進曲 青山政憲：絵本 de クラシック「ブレーメンの音楽隊」 M.マリナンジェリ：ジャンボリミッキー</p>	
	<p>ご好評につき 満席となりました</p>

● ローズアカデミー

<p>特別講座ローズアカデミー エリザベト音楽大学 2024年度大学院公開講座 ヤン・イラスキー氏 レクチャーコンサート ばらのまち福山国際音楽祭とエリザベト音楽大学がコラボ</p>	<p>■開催日時 10日(金) 18:30~20:00 ■場所 エリザベト音楽大学ザビエルホール ■講師 ヤン・イラスキー(ピアノ) 後藤博亮(通訳・ヴァイオリン) ■入場者数 110人 ■無料公演 入場自由</p>
<p>ローズアカデミー ピアノアカデミー公開講座 (マスタークラス) ブルノの国立ヤナーチェク音楽芸術大学でピアノ部門の学科長や、国際コンクールの審査員も務めるヤン・イラスキー氏による「ヤナーチェク」のピアノアカデミー</p>	<p>■開催日時 11日(土) 10:00~18:00 ■場所 神辺文化会館(小ホール) ■講師 ヤン・イラスキー(ピアノ) ■入場者数 20人 ■無料公演 入場自由</p>

● 5月11日(土) まちなか会場

まちなかつながるコンサート (3公演)

■開催日時 11日(土)

- ① ~~11:00~11:30~~ (諸事情により中止)
- ② 12:00~12:30
- ③ 13:00~13:30
- ④ 14:00~14:30

■会場 ポートモール

■無料公演 自由参加

■入場者数 600人

■出演者

- ① 中止
- ② ぴあまりもにか
- ③ Historie du Saxophone ~変幻自在なサクソフォンの魅力を歴史と共に~
山下雅也 (サクソ)
富永やよい (ピアノ)
- ④ 筑紫華法会 (箏)

■曲目

- ① 中止
- ② 久石 譲:さんぽ 中島みゆき:糸 菅野よう子:花は咲く
ディズニーメドレー
A.ピアソラ:リベルタンゴ タケカワユキヒデ:銀河鉄道999
- ③ R.ヴィードフ:サクソフォビア G.ミラー:グレン・ミラーメドレー
R.ロジャース:私のお気に入り P.デスモンド:テイク・ファイブ
D.ミヨー:スカラムーシュより「ブラジレイラ」
- ④ 木村弓 佐藤義久(編曲):いつも何度でも
大野雄二 渡辺正子(編曲):ルパン三世78テーマ
喜多郎 渡辺正子(編曲):シルクロード
久石譲 大平光美(編曲):人生のメリーゴーランド
黒うさP 渡辺泰子(編曲):千本桜



● 5月12日(日) リーデンローズ

シャロン・キム&ソnfア・オム ソロ&デュエット・リサイタル

歌の国、韓国のソプラノとテノール歌手によるリサイタル

- 開催日時 12日(日) 11:30~12:30
- 場所 小ホール
- 出演者 シャロン・キム(ソプラノ)、ソnfア・オム(テノール)
ジジョン・カン(ピアノ)
- 有料公演 全席自由2,000円
- 入場者数 66人
- 曲目 G.ブッチーニ:ドレッタの夢(歌劇「つばめ」) E.デ・クルティス:忘れな草
G.ベルディ:パリを離れて C.グノー:宝石の歌“おお神様!宝石じゃないの”(歌劇「ファウスト」)
G.ビゼー:花の歌“お前が投げたこの花は”(歌劇「カルメン」)
F.レハール:唇は黙っていても(喜歌劇「メリー・ウィドウ」)、熱き口づけ(喜歌劇ジュディッタ)
G.ブッチーニ:星は光りぬ(歌劇「トスカ」) G.ヴェルディ:乾杯の歌(歌劇「椿姫」)



ローズ・コンサート 大阪交響楽団演奏会 堀米ゆず子&佐藤晴真の響き

大阪交響楽団と日本を代表する演奏家によるオール協奏曲プログラム

- 開催日時 12日(日) 14:00~16:00
- 場所 大ホール
- 出演者 大阪交響楽団、堀米ゆず子(ヴァイオリン)、佐藤晴真(チェロ)
- 指揮 柴田真郁
- 有料公演 全席自由3,000円
- 入場者数 782人
- 曲目 P.チャイコフスキー:ロココ風の主題による変奏曲 イ長調Op.33(原典版)
C.サン＝サーンス:ヴァイオリン協奏曲第3番イ短調Op.61
J.ブラームス:ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲 イ短調Op.102



世界に羽ばたく福山アーティストコンサート ヤン・イラスキー&後藤博亮のチェコ音楽

チェコ国立ブルノ・フィルハーモニーで活躍するヴァイオリニスト

- 開催日時 12日(日) 16:30~17:30
- 場所 小ホール
- 出演者 後藤博亮(ヴァイオリン) ヤン・イラスキー(ピアノ)
- 有料公演 全席自由1, 500円
- 入場者数 186人
- 曲目 L.ヤナーチェク: ヴァイオリンとピアノのためのソナタ
ピアノ・ソナタ「1905年10月1日の街角で」 変ホ短調
B.マルティヌー: 練習曲集とポルカ集よりポルカ へ長調、練習曲へ長調
A.ドヴォルザーク: ドゥムカとフリアントOp.12
B.スメタナ: チェコ舞曲集 作品21より第1番 フリアント
「夢」6つの性格的小品集より
「わが故郷より」ヴァイオリンとピアノのための二つのデュエット
より第二曲



フィナーレ・コンサート

世界的ピアニストとオーケストラによる夢の共演

- 開催日時 12日(日) 14:00~16:00
- 場所 大ホール
- 出演者 ハンギョン・アルテ・フィルハーモニック
バリー・ダグラス(ピアノ)
- 指揮 ヨン・ミンパク
- 有料公演 全席自由3, 500円
- 入場者数 540人
- 曲目 L.v.ベートーヴェン: 劇音楽「エグモント」序曲 Op.84
S.ラフマニノフ: ピアノ協奏曲第3番ニ短調OP.30
J.ブラームス: 交響曲第2番ニ長調Op.73



● 5月12日(日) まちなか会場

まちなかつながるコンサート (4公演)

- 開催日時 12日 (日)
- ① 11:00～11:30
 - ② 12:00～12:30
 - ③ 13:00～13:30
 - ④ 14:00～14:30
- 会場 ポートモール
- 無料公演 自由参加
- 入場者数 1,000人
- 出演者
- ① 広島県立神辺旭高等学校吹奏楽部
 - ② たちまち
占部久美子 (フルート) 石井美保 (ピアノ)
 - ③ 中根由貴 (ヴァイオリン) 片山美希 (ピアノ)
 - ④ 崎谷由佳利 (トランペット) 山路悠美 (ピアノ)
- 曲目
- ① タケカワ ユキヒデ 樽屋雅徳 (編曲) : 銀河鉄道999
金山徹 (編曲) : 伝説の「女性アイドル」メドレー
スコットランド民謡 福田洋介 (編曲) : 故郷の空in Swing
和泉宏隆 真島俊夫 (編曲) : 宝島
 - ② D.Bカバレフスキー : 道化師のギャロプ
L.ラッセル : おもちゃの兵隊マーチ V.モンティ : チャルダッシュ
ジェリーシー : カノンロック アニメメドレー
M.マリナンジェリ : ジャンボリミッキー
 - ③ F.クライスラー : 美しきロスマリン A.ドヴォルザーク : ユーモレスク
服部隆之 : 真田丸メインテーマ イギリス民謡 : アメイジング・グレイス
J.ホーナー : My Heart Will Go On V.モンティ : チャルダッシュ
 - ④ L.アンダーソン : トランペット吹きの日
G.ガーシュイン : ラプソディー・イン・ブルー
L.バーンスタイン : ウェストサイド・ストーリーから



●関連イベント

カウントダウンコンサート

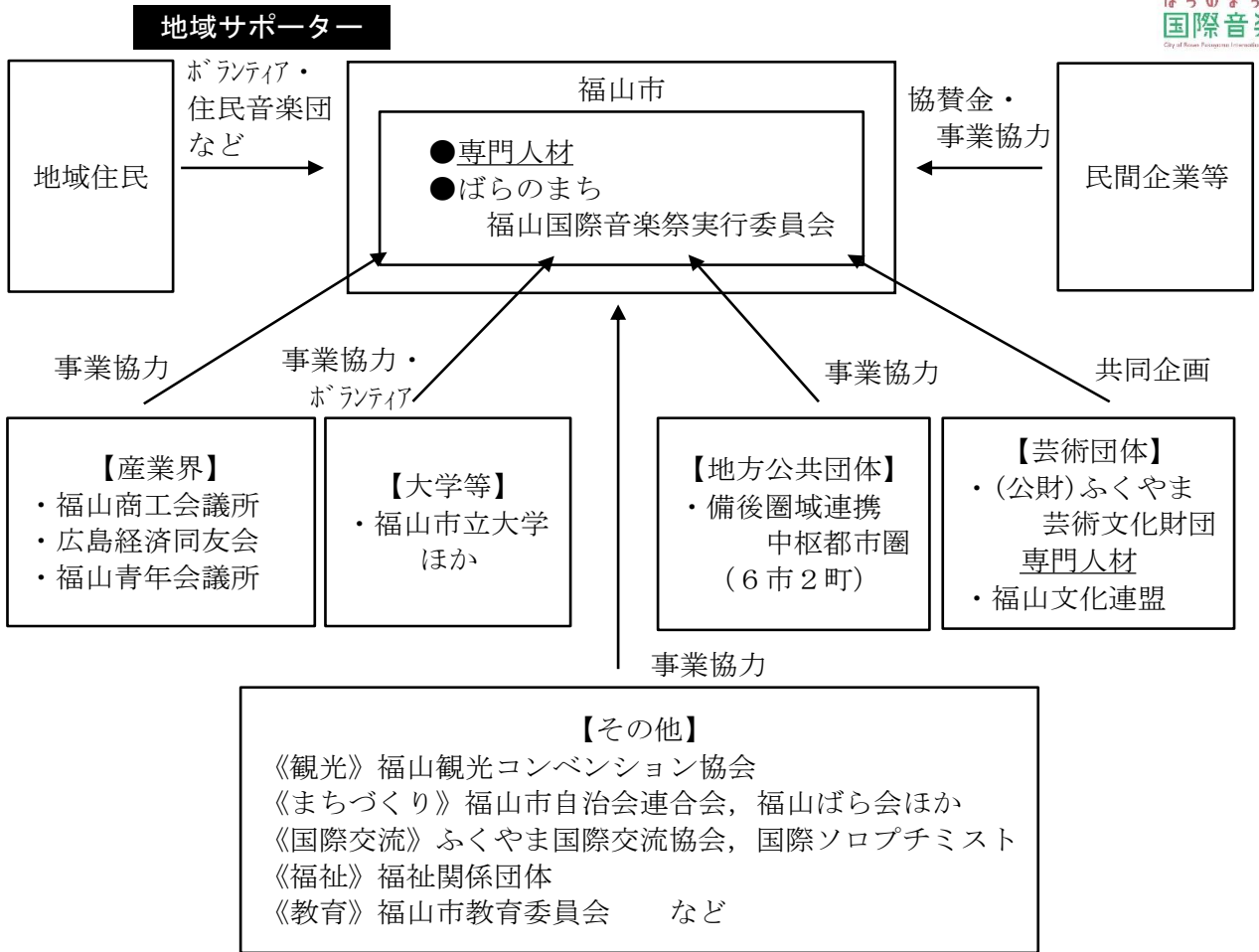
- 開催日時 3月30日(土)
19:00~20:00
- 会場 福山城北側鉄板張り広場
- 出演者 ぴあの男子ゆうちゃん
(人気ピアノインフルエンサー)
- 入場者数 300人



- 開催日時 4月27日(土)
11:00~11:30
- 会場 フジグラン神辺 3F
- 出演者 村上裕亮(ピアノ)
沖 恵(オーボエ)
- 入場者数 80人



●実施体制



ばらのまち福山国際音楽祭実行委員会

- 顧問4名（福山市議会議長，福山商工会議所会頭，公益財団法人ふくやま芸術文化財団理事長，福山市副市長）
- 委員12名（ふくやま芸術文化ホール館長（実行委員長），福山文化連盟会長，福山市教育委員会教育長，広島経済同友会福山支部支部長，一般社団法人福山青年会議所理事長，福山市自治会連合会会長，福山ばら会会長，福山市立大学都市経営学部教授，福山報道懇話会 株式会社山陽新聞社福山支社長，福山報道懇話会 株式会社中国放送福山放送局長，国際ソロプチミストローズ福山 国際親善委員長，福山市経済環境局長
- 監事2名（福山商工会議所事務局長，福山市会計管理者）
- 専門人材 総合プロデューサー 作曲家 池辺晋一郎氏
スペシャルアドバイザー 音響設計家 豊田泰久氏 ほか